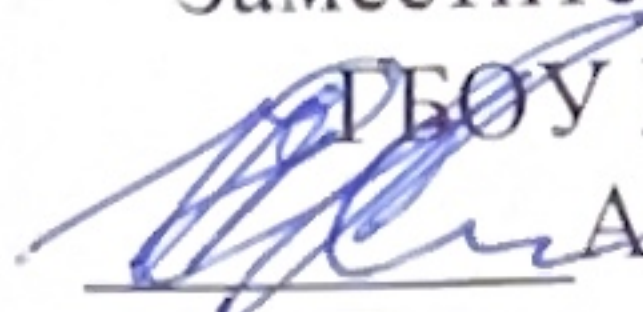


Утверждаю:
Заместитель директора
ГБОУ Школа №508
Алешина Н.С.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе чтецов в дошкольной группе по теме:
«Малоизвестные стихи Агнии Барто».

1. Общие положения.

1.1. Конкурс чтецов (далее-Конкурс) проводится на основании годового плана работы ГБОУ Школа № 508 с целью повышения качества работы с дошкольниками в рамках марафона «Я и моя семья» по теме: «Малоизвестные стихи Агнии Барто», а также речевого и художественно - эстетического развития.

2. Цель и задачи конкурса.

Цель:

Формировать способность детей к выразительному чтению наизусть, развитию поэтического слуха, умению понимать музыкальность поэтической речи.

Задачи:

- Организация взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.
- Создать условия для познавательно - речевого развития детей
- Создать условия для социализации воспитанников с ОВЗ.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным и поэтическим произведениям.
- Формировать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистических умений.
- Выявить лучших чтецов среди детей, предоставить им возможности для самовыражения.
- Привлечь внимание родителей к качеству декламирования стихов детьми дошкольного возраста и начальной школы, как к одному из условий совершенствования речевого развития.
- Личностное развитие обучающихся с ОВЗ через участие в творческих конкурсах.
- Воспитывать любовь к здоровому образу жизни через по средствам поэтических произведений.

3. Участники, жюри Конкурса и сроки проведения.

3.1. В конкурсе принимают участие:

- В номинации «Лучший исполнитель стихов среди детей...лет» принимают участие воспитанники дошкольных групп от 4 до 7 лет.
- В номинации «Весь мир на ладони» принимают участие воспитанники дошкольных групп от 4 до 7 лет, имеющие заключение ЦПМПК.

3.2. При проведении I и II тура жюри выбирается из работников зданий, в которых проводится тур.

3.3. В состав жюри III тура входят:

Заместитель директора	Алешина Н.С.
Старший методист	Неровнова Г.А.
Старший методист	Киселева Д.И.
Музыкальный руководитель	Пугачева Э.В.
Учитель-логопед	Ибрагимова Ю.А.

4. Даты проведения.

Конкурс проводится в три этапа:

I этап - проходит внутри группы во всех дошкольных зданиях с 12 по 16 января 2026 года (дату учебный корпус назначает самостоятельно и включает в план работы на январь месяц).

II этап – проходит:

- Во всех дошкольных зданиях 21-22 января 2026 года.

III этап – проходит в 17.00 «29» января 2026 года в здании № 1 ГБОУ Школа № 508, расположенном по адресу: Элеваторная улица, дом 4, корпус 2, актовый зал, на котором выступают победители II тура:

5. Порядок проведения.

- Первый, отборочный тур, проводят воспитатели в каждой возрастной группе на литературных гостиных.
- На второй тур выходят по 3 человека от каждой группы здания.
- На третий тур выходят 3 победителя второго тура (по одному от каждой возрастной категории: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).
- В первом и втором туре выбирается жюри из числа работников участвующих дошкольных зданий, внесенных в протокол.
- После проведенного II этапа, Протокол с указанием победителей передают старшему методисту – Неровновой Г.А. по почте: galina.nerovnova@sch508.su до 15.00 23.01.2026 года.
- В протоколе обязательно указывается:
 - Фамилия, имя ребенка;
 - Возраст;
 - Группа.
- В конкурсе может принимать участие как один чтец, так и пара или группа (чтение по ролям).
- В конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- Лучший исполнитель стихов среди детей 4-5 лет.
- Лучший исполнитель стихов среди детей 5-6 лет.
- Лучший исполнитель стихов среди детей 6-7 лет.

Для детей с ОВЗ (имеющих заключения ЦПМПК):

- «Весь мир на ладони» среди детей 4-5 лет.
- «Весь мир на ладони» среди детей 5-6 лет.
- «Весь мир на ладони» среди детей 6-7 лет.
- При отборе исполняемых произведений следует ориентироваться на программные задачи каждого возраста. Максимальное время чтения стихотворения – 90 секунд. По результатам конкурса апелляция не проводится.
- На второй тур отбирается по **три** участника из каждой дошкольной группы.
- На третий тур отбираются по **одному** участнику по каждой возрастной номинации (обучающиеся, занявшие первое место во втором туре).
- При проведении заключительного III тура при необходимости могут быть внесены дополнительные номинации:
 - За самое выразительное исполнение;
 - За самое эмоциональное исполнение;
 - За самое проникновенное исполнение;
 - За самое весёлое стихотворение;
 - За самое необычное стихотворение;
 - За творческий подход к оформлению номера;
 - За творческий подход к выбору стихотворения.
 - Приз зрительских симпатий и др.

6. Требования и критерии оценки.

Уровень исполнительского мастерства оценивается по 5 бальной шкале по следующим критериям:

- Участник должен назвать автора и название произведения.
- Знание текста произведения.
- Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движениях голоса по звукам разной высоты; остановки; паузы; эмоциональная окраска речи).
- Правильное литературное произношение.
- Использование выразительных театральных средств (мимика, жесты, позы, движения).

- Для детей с ОВЗ учитываются разные нозологии. Из критериев оценки изымается просодика речи.

7. Подведение итогов и награждение.

1. Победитель каждой номинации определяется по максимально набранной сумме баллов.
2. В случае набора участниками одинакового количества баллов, места разделяются.
3. Жюри конкурса выбирает по три победителя в каждой номинации (I, II и III место).
4. Победители номинаций награждаются грамотами.

№	ФИО ребенка	Критерии оценки (1-5 баллов)					Использование выразительных средств (мимика, жесты, позы, движения)	ОБЩИЙ БАЛЛ
		Название стихотворения и автор, соответствие возрасту, выдержан тайминг	Знание текста произведения	Интонационная выразительность речи (динамика, ударения, мелодика)	Правильное литературное произношение	Использование выразительных средств (мимика, жесты, позы, движения)		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								