Что читать летом?

11 класс

Обязательная литература:

- 1. И. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», цикл рассказов «Темные аллеи»
- 2. А. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет»
- 3. М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- 4. А. Блок «Двенадцать»
- 5. М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон»
- 6. М. Булгаков «Записки юного врача», «Мастер и Маргарита»
- 7. Л. Андреев «Иуда Искариот».
- 8. А. Платонов «Возвращение»
- 9. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

Дополнительная литература (обзорно)

- 1. Е. Замятин «Мы»
- 2. В. Шаламов «Колымские рассказы»
- 3. В. Набоков «Машенька»
- 4. Ф. Искандер «Кролики и удавы»
- 5. В. Астафьев «Царь-рыба»
- 6. В. Шукшин Рассказы.
- 7. В. Вампилов «Старший сын», «Прощание в июне»
- 8. В. Тендряков «Ночь после выпуска»

Проза о Великой Отечественной войне

- 1. Ю.В. Бондарев «Горячий снег»
- 2. В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»

- 3. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»
- 4. К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»
- 5. В.Л. Кондратьев «Сашка»
- 6. В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»
- 7. Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.
- 8. А.А. Фадеев «Молодая гвардия».
- 9. В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»

Зарубежная проза ХХ века

- 1. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
- 2. У. Голдинга «Повелитель мух»
- 3. А. Камю «Посторонний»
- 4. Ф. Кафки «Превращение»
- 5. Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества»
- 6. У.С. Моэма «Театр»
- 7. Д. Оруэлла «1984»
- 8. Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»
- 9. Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие»
- 10.А. Франк «Дневник Анны Франк»