

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 508»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школы № 508
Л.И. Чепелкина
августа 2018 г.



ИНСТРУКЦИЯ
о мерах пожарной безопасности
в кладовых.

1. Лица, работающие в кладовых и посещающие кладовые, должны знать и соблюдать требования пожарной безопасности и не допускать действий, приводящих к возникновению пожара.

2. Заместитель директора, заведующий хозяйством и другие лица прибывающие в кладовую обязаны знать пожароопасные свойства всех находящихся под их ответственностью материалов, порядок их хранения и методы тушения.

3. Хранение различных материалов должно осуществляться с учетом их пожароопасных свойств (способностью к окислению, самонагреванию и воспламенению при попадании влаги, соприкосновении с воздухом и т.п.), признаков совместимости и однородности огнетушащих веществ.

4. Проходы в кладовых должны содержаться свободными. Не допускается загромождение какими-либо предметами и материалами проходов, а также подступов к первичным средствам пожаротушения.

5. В кладовых при безстеллажном способе хранения материалы должны укладываться в штабели. Напротив дверных проемов складских помещений должны оставаться свободные проходы шириной, равной ширине дверей, но не менее 1 м.

6. Расстояние от светильников до складироваемых материалов или изделий должно быть не менее 0,5 м.

7. Уровень защиты электрооборудования должен соответствовать классу ПУЭ.

8. В кладовых эксплуатация электронагревательных приборов не допускается.

9. Кладовые должны содержаться в чистоте. Хранение тары и упаковочных материалов в кладовых не допускается.

10. В кладовых **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- курение и пользование открытым огнем;
- прокладка транзитных линий электропроводки и вентиляционных систем;

- хранение ЛВЖ и ГЖ (хранение ЛВЖ и ГЖ должно осуществляться в герметичной закрытой таре, в специально приспособленном для этой цели помещении);

Разработчик инструкции: инженер

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Коломейцев И.С.